

Avaliação Nível II

2º Bimestre



Observação:

Esta avaliação tem como objetivo averiguar critérios importantes para alunos de 3 a 4 anos, assim como habilidades preditoras para serem bons leitores:

- Vocabulário;
- Compreensão oral;
- Consciência fonêmica.

Dentro destes critérios gerais, as competências exigidas foram subcategorizadas em sete exigências. Todas de acordo com a maturidade cognitiva do avaliado:

- Consciência fonológica:
 - Consciência de palavras;
 - Consciência de sílabas;
 - Aliteração;
 - Rima.
- Consciência fonêmica:
 - Análise e síntese de dois fonemas;
 - Decodificação e codificação de dois fonemas e grafemas;
- Compreensão oral:
 - Identificar personagens, local e enredo da história.

É uma avaliação proposta após onze semanas do Nível II do Método. São competências exigidas para que o aluno consiga fazer de modo exemplar os próximos níveis.

Caso seu aluno não tenha um desempenho satisfatório nesta avaliação e você tiver dúvidas de como melhorar seu desempenho, entre em contato com o suporte pedagógico do método.

O sistema avaliativo do Método é formativo. Cada mudança significativa de competências e habilidades, dispomos de uma avaliação para os professores terem um melhor acompanhamento e clareza do que seu aluno está aprendendo.

Algumas considerações:

- 1) Nesta etapa, com a avaliação, buscamos constatar a qualidade da compreensão oral, comunicação, vocabulário e compreensão de frases e histórias curtas, além de habilidades de consciência fonológica e fonêmica, decodificação e codificação de fonemas e grafemas.
- 2) Nesta avaliação, ainda não será cobrado a leitura fluente do aluno. Será cobrado a decodificação (leitura) e codificação (escrita) de dois fonemas conhecidos com exercícios de análise e síntese fonêmica e representação dos seus fonemas (escrita das letras).
- 3) Será disponibilizado nesta avaliação a lista de histórias para o avaliador ler para a criança.
- 4) O avaliador não fará apenas uma leitura, mas sim fará uma série de perguntas e atividades (leitura partilhada) que servirão como base para apontar indícios de uma boa compreensão oral, bom vocabulário e boa comunicação.



Como avaliar uma criança que se encontra numa fase de pré-alfabetização?

Primeiro, você deve observar a **compreensão oral** do aluno. Se ele compreende o que você fala. Aqui, compreensão de palavras e frases curtas.

Segundo, o aluno em fase de pré-alfabetização deve ser bem preparado para a alfabetização plena. Logo, deve dominar algumas **competências e habilidades** básicas e necessárias para a próxima etapa.

Como avaliar a compreensão oral e vocabulário?

Essa é a parte mais subjetiva da avaliação. Neste sistema avaliativo deve se atentar em **como o aluno responde** às interações, diálogos, comunicação em geral. Geralmente, a criança responde com apenas palavras avulsas ou indica coisas, tenta se comunicar usando gestos e com frases curtas.

Contudo, você não pode esperar sempre ter uma oportunidade para se atentar a essas interações, então, você cria situações para avaliá-lo. Como? A principal é a **leitura dialógica** e o diálogo com o avaliado. Você terá um conteúdo para "discutir" com a criança.

O conteúdo será sempre uma **história**, um **assunto** de acordo com a idade dele e com esse assunto ou história você faz algumas **perguntas "chave"** para verificar se houve compreensão da narrativa, da frase, da palavra, etc.

O avaliador terá um padrão de perguntas que poderá aplicar a qualquer história. Lembrando que deve ler histórias de acordo com a maturidade de seu filho. Para essa faixa etária, é importante que as histórias sejam compostas por frases curtas e vocabulário simples para estar de acordo com o nível de compreensão do avaliado.

As perguntas não precisam ser feitas todas ao mesmo tempo. Por exemplo, caso leia as histórias para a criança pela primeira vez, provavelmente ela não irá lembrar de tudo para responder de forma adequada. Então, faça as perguntas mais simples primeiro. No outro dia, leia novamente a mesma história. Vá aumentando o nível de dificuldade e o número das perguntas a medida que aumentar o número de leituras. Com isso, será possível exigir cada vez mais do avaliado.

Esses padrões de perguntas irão servir como base para todas as histórias que utilizar para fazer leitura em voz alta.

*Primeiro, para crianças de 3 a 4 anos, o avaliador vai observar a compreensão oral do aluno, se o avaliado compreende palavras e frases curtas.





Lista de livros para ler e avaliar a compreensão oral do avaliado. Avaliação indicada para crianças de 3 a 4 anos:

- A ovelha perdida;
- O Bom Pastor;
- O grão de trigo;
- A bela adormecida;
- Pinóquio;
- Peter Pan.

***Obs:** As histórias estão **disponíveis** nos roteiros de leitura interativos do método. Neles, o avaliador encontra as histórias, as figuras interativas e as questões para ajudar na **leitura partilhada**. O avaliador **pode escolher** outras obras para executar a avaliação, desde que tenha algumas características como: textos e frases curtas, vocabulário e enredo de simples compreensão.

As fábulas e algumas parábolas bíblicas possuem essas características e por essas e outras razões são poderosas ferramentas pedagógicas. Na videoaula "**Guia de aplicação de diagnóstico e avaliação**", o avaliador poderá ver os exemplos de como fazer as perguntas e, também, como proceder em caso de dúvidas.

Diálogo interativo para aplicar após a leitura em voz alta:

- A) **O que é?** (O que é a personagem? Um animal? Um porquinho? Uma tartaruga? Etc).
- B) **Quantos são?** (Quantos personagens são? Pelo menos os principais)
- C) **Qual a diferença entre eles?** Para as crianças menores se aterem aos aspectos mais concretos dos objetos e aos aspectos físicos dos personagens.
- D) **O que eles fazem?** Qual a função/missão deles na história?
- E) **O que acontece com eles?** O que eles "sofrem" na história?
- F) **Onde e quando acontece a história?** Na floresta? Na cidade? Há muito tempo atrás?
- G) **Em que situação eles se encontram?** Correndo? Deitados? Doentes?
- H) **Como eles estão?** Com sapatos, roupas, vestidos, etc.
- I) **O que aconteceu no começo da história?** O que aconteceu no final da história?



Pronuncie a primeira linha de palavras. Peça para o avaliado repetir.
Depois, pronuncie a segunda linha e peça para ele descobrir qual é a
palavra que falta.

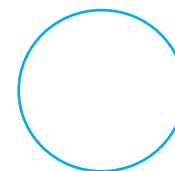


PRINCESA

PRÍNCIPE

SAPATO

QUANTOS
ACERTOS?



PRINCESA

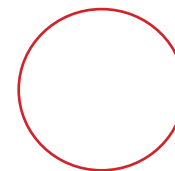
PRÍNCIPE

PETER PAN

SININHO

GANCHO

QUANTOS
ERROS?



PETER PAN

GANCHO

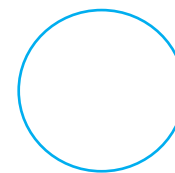


ALFABETIZAÇÃO
Diária

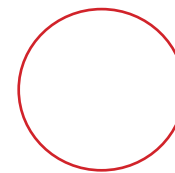
Assinale a quantidade de sílabas de cada nome das figuras:



QUANTOS
ACERTOS?



QUANTOS
ERROS?



1

2

3



1

2

3



1

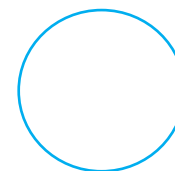
2

3

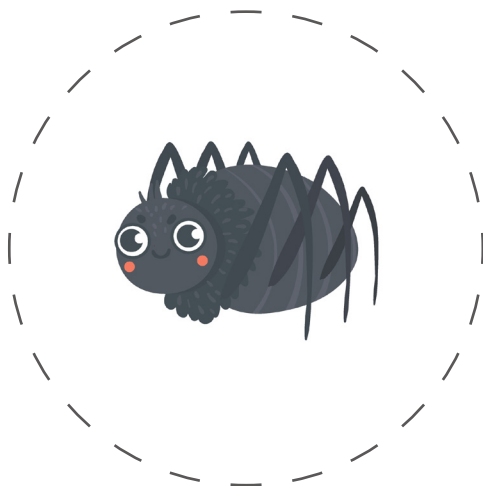
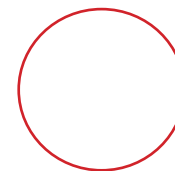
Circule a imagem que começa com o “som” /F/:



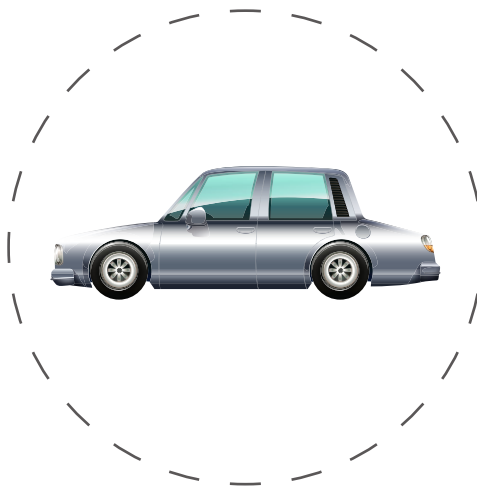
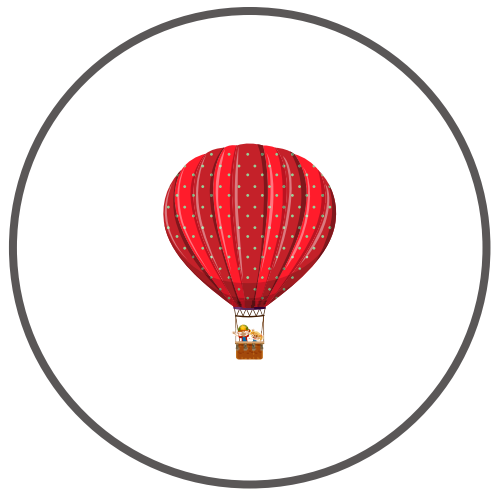
QUANTOS
ACERTOS?



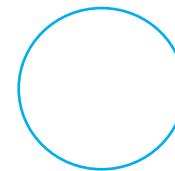
QUANTOS
ERROS?



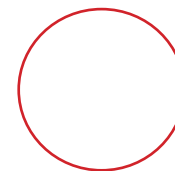
Circule a imagem que rima com o modelo:



**QUANTOS
ACERTOS?**



**QUANTOS
ERROS?**

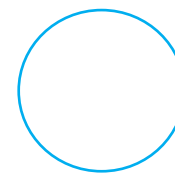


ALFABETIZAÇÃO
Diária

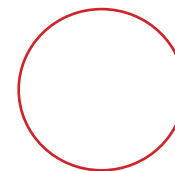
Síntese: Primeiro, pronuncie a sílaba. Depois, separe os fonemas e cole na sequência:



**QUANTOS
ACERTOS?**



**QUANTOS
ERROS?**



ALFABETIZAÇÃO
Diária

8

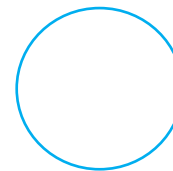
Análise: Leia as palavras abaixo e pronuncie seus fonemas separados, o primeiro e o segundo:

VA

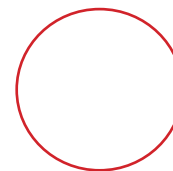
LU



**QUANTOS
ACERTOS?**



**QUANTOS
ERROS?**



ALFABETIZAÇÃO
Diária

Caso necessário, faça aqui um “parecer” de algo que achou necessário anotar. Alguma dúvida ou algum detalhe que achou importante ser lembrado.



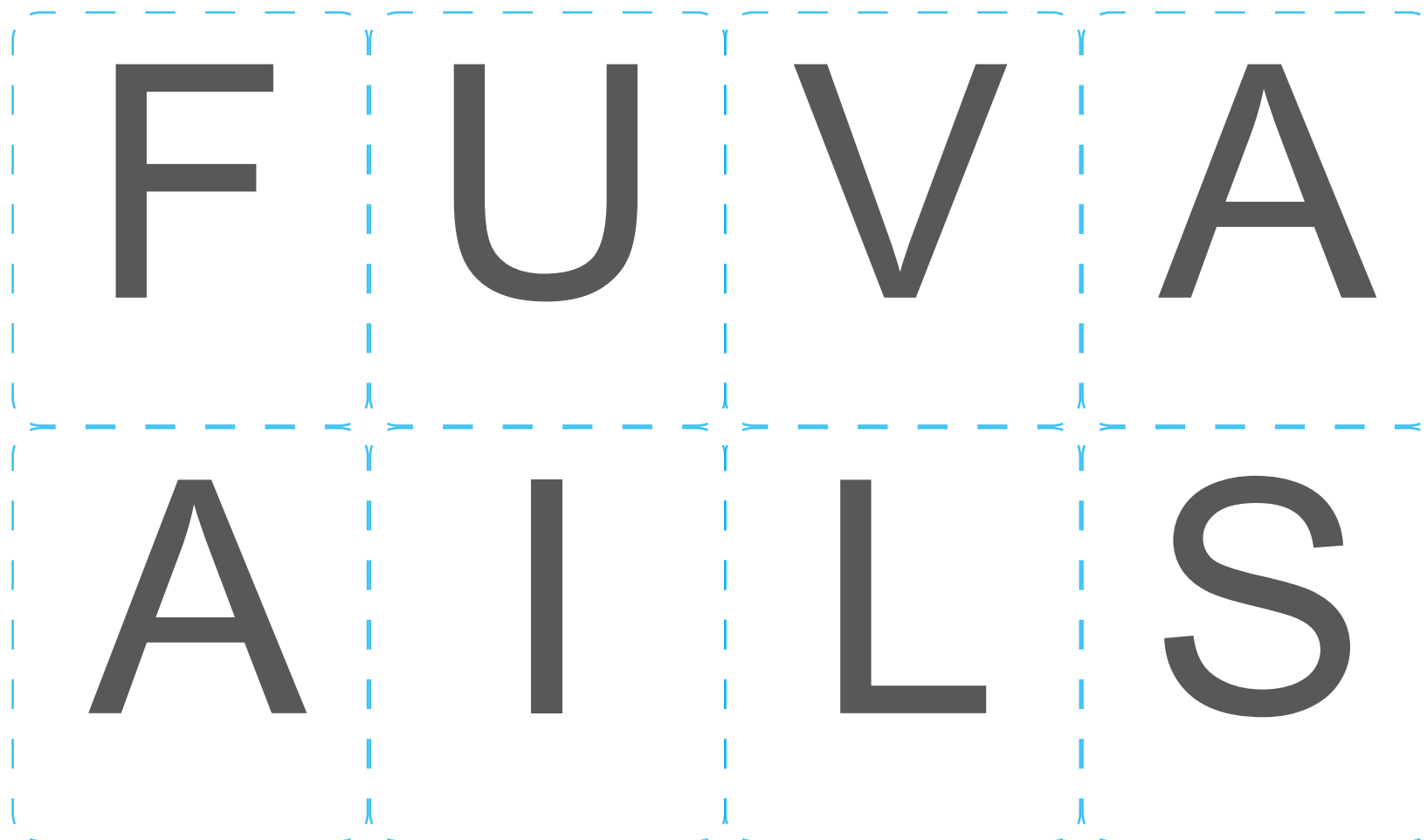


ALFABETIZAÇÃO
Diária

10



Obs: Nestas atividades, coloque todas as letras acima da folha das atividades. Deixe-as em sequências aleatórias. Pronuncie uma sílaba, por exemplo “VA”. Peça para o avaliado montar abaixo a sílaba que disse. Peça para ele pronunciar os fonemas das sílabas montadas. Qualquer dúvida, consulte a videoaula de aplicação desta avaliação. Nela é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.



Anexos da página 08

