

## Avaliação Nível II 11 semanas

### Observações:

Esta avaliação tem como objetivo averiguar alguns critérios importantes para alunos de 3 a 4 anos, habilidades preditoras para serem bons leitores:

- **Vocabulário;**
- **Compreensão oral;**
- **Consciência fonêmica.**

Dentro destes critérios gerais, as competências exigidas foram subcategorizadas em seis exigências. Todas de acordo com a maturidade cognitiva do avaliado:

- **Consciência fonológica:**
  - Consciência de palavras;
  - Consciência de sílabas;
- **Consciência fonêmica:**
  - Análise e síntese de dois fonemas;
  - Decodificação e codificação de dois fonemas e grafemas;
- **Identificar e nomear números** de 0 a 10.
- **Compreensão oral:**
  - Identificar personagens, local e enredo da história.

É uma avaliação proposta após onze semanas do Nível II do Método. São competências exigidas para que o aluno consiga fazer de modo exemplar os próximos níveis.

Caso seja membro do método e seu filho não tiver um desempenho satisfatório em algumas das atividades, entre em contato com o suporte que daremos todo o apoio necessário.

O sistema avaliativo do Método é formativo. Cada mudança significativa de competências e habilidades, dispomos de uma avaliação para os pais terem um melhor acompanhamento e clareza do que seu filho está aprendendo.

### Algumas considerações:

- 1)** Nesta etapa, com a avaliação, buscamos constatar a qualidade da compreensão oral, comunicação, vocabulário e compreensão de frases e histórias curtas, além de habilidades de consciência fonológica e fonêmica, decodificação e codificação de fonemas e grafemas.
- 2)** Nesta avaliação, ainda não será cobrado a leitura fluente do aluno. Será cobrado a decodificação (leitura) e codificação (escrita) de dois fonemas conhecidos com exercícios de análise e síntese fonêmica e representação dos seus fonemas (escrita das letras).
- 3)** Será disponibilizado nesta avaliação a lista de histórias para o avaliador ler para a criança.
- 4)** O avaliador não fará apenas uma leitura, mas sim fará uma série de perguntas e atividades (leitura partilhada) que servirão como base para apontar indícios de uma boa compreensão oral, bom vocabulário e boa comunicação.





## Como avaliar uma criança que se encontra numa fase de **alfabetização**?

**Primeiro**, você deve observar a **compreensão oral** do aluno. Se ele compreende o que você fala. Aqui, compreensão de palavras e frases curtas.

**Segundo**, o aluno em fase de alfabetização deve ser bem preparado para a leitura fluente. Logo, deve dominar algumas **competências e habilidades** preditoras e necessárias para o sucesso da próxima etapa.

### Como avaliar a compreensão oral e vocabulário?

Essa é a parte mais subjetiva da avaliação. Neste sistema avaliativo deve se atentar em **como o aluno responde** às interações, diálogos, comunicação em geral. Geralmente, a criança responde com apenas palavras avulsas ou indica coisas, tenta se comunicar usando gestos e com frases curtas.

Contudo, você não pode esperar sempre ter uma oportunidade para se atentar a essas interações, então, você cria situações para avaliá-lo. Como? A principal é a **leitura dialógica** e o diálogo com o avaliado. Você terá um conteúdo para “discutir” com a criança. Com essas ferramentas você consegue moldar a linguagem do aluno.

O conteúdo será sempre uma **história**, um **assunto** de acordo com a idade dele e com esse assunto ou história você faz algumas **perguntas “chave”** para verificar se houve compreensão da narrativa, da frase, da palavra, etc.

O avaliador terá um padrão de perguntas que poderá aplicar a qualquer história. Lembrando que deve ler histórias de acordo com a maturidade de seu filho. Para essa faixa etária, é importante que as histórias sejam compostas por frases curtas e vocabulário simples para estar de acordo com o nível de compreensão do avaliado.

As perguntas não precisam ser feitas todas ao mesmo tempo. Por exemplo, caso leia as histórias para a criança pela primeira vez, provavelmente ela não irá lembrar de tudo para responder de forma adequada. Então, faça as perguntas mais simples primeiro. No outro dia, leia novamente a mesma história. Vá aumentando o nível de dificuldade e o número das perguntas a medida que aumentar o número de leituras. Com isso, será possível exigir cada vez mais do avaliado.

Esses padrões de perguntas servirão como base para todas as histórias que utilizar para fazer leitura em voz alta.

\* Para crianças de 2 a 3 anos, com as perguntas a seguir, primeiro, o avaliador vai observar a compreensão oral do aluno. Se o avaliado compreende a comunicação a nível oral. Entende-se, nesta fase por comunicação a nível oral, a compreensão de palavras e frases curtas.

Lista de livros para ler e avaliar a compreensão oral do avaliado.  
Avaliação indicada para crianças de 2 a 3 anos:

- **O cisne e o cozinheiro;**
- **O lobo e o cão;**
- **O carvalho e a cana;**
- O cervo e o leão;
- O escorpião e a tartaruga;

### **Diálogo interativo para aplicar após a leitura em voz alta:**

**A) O que é?** (O que é o personagem?)

Um animal? Um porquinho? Uma tartaruga? Etc.

**B) Quantos são?** (Quantos personagens são? Pelo menos os principais)

**C) Qual a diferença entre eles?** Para as crianças menores se atem aos aspectos mais concretos dos objetos e aos aspectos físicos dos personagens.

**D) O que eles fazem?** Qual a função/missão deles na história?

**E) O que acontece com eles?** O que eles “sofrem” na história?

**F) Onde e quando acontece a história?** Na floresta? Na cidade? Há muito tempo atrás?

**G) Em que situação eles se encontram?** Correndo? Deitados? Doentes?

**H) Como eles estão?** Com sapatos, roupas, vestidos, etc.

**I) O que aconteceu no começo da história?** O que aconteceu no final da história?

**Obs:** As histórias em negrito estão **disponíveis** nos roteiros de leitura interativos do método. Nos roteiros de Leitura interativos do método o avaliador encontrará as histórias, as figuras interativas e as questões para ajudar na **leitura partilhada**. O avaliador **pode escolher** outras obras para executar a avaliação, desde que tenha algumas características como: textos e frases curtas, vocabulário e enredo de simples compreensão. As fábulas e algumas parábolas bíblicas possuem essas características e por essas e outras razões são poderosas ferramentas pedagógicas. Na vídeo aula “**Guia de aplicação de diagnóstico e avaliação**”, o avaliador poderá ver os exemplos de como fazer as perguntas e, também, como proceder em caso de dúvidas.



Pronuncie a primeira fileira de palavras. Peça para o avaliado repetir. Depois, pronuncie a segunda fileira e peça para ele descobrir qual é a palavra que falta.

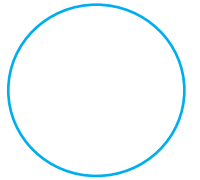


LOBO

CORDEIRO

PASTOR

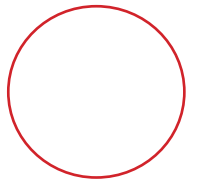
QUANTOS  
ACERTOS?



LOBO

CORDEIRO

QUANTOS  
ERROS?



CHAPEUZINHO

LOBO

VOVÓ

CHAPEUZINHO

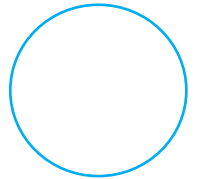
VOVÓ

4

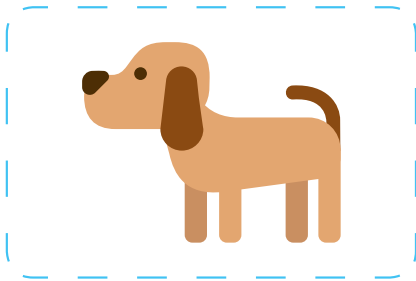
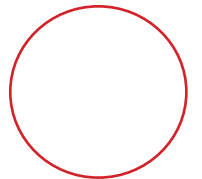
Assinale a quantidade de sílabas de cada nome das figuras:



QUANTOS ACERTOS?



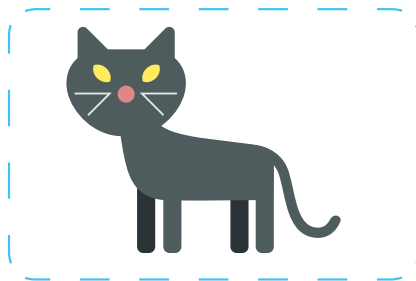
QUANTOS ERROS?



1

2

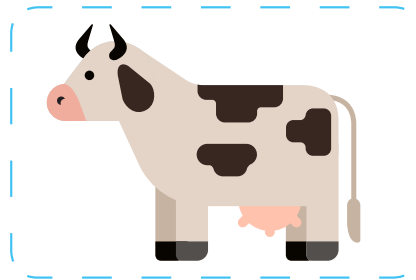
3



1

2

3



1

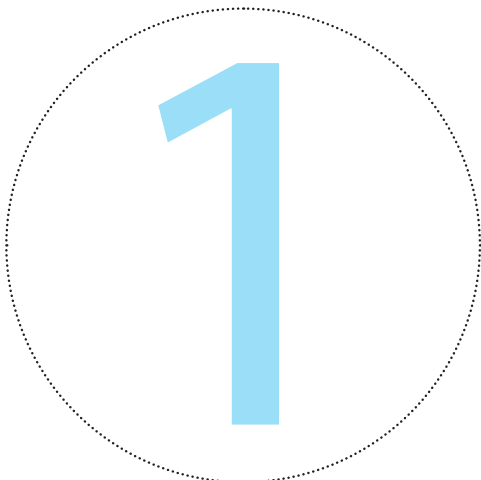
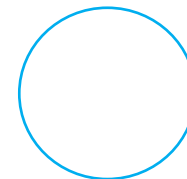
2

3

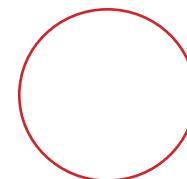
Cole as letras na sequência pedida:



QUANTOS  
ACERTOS?



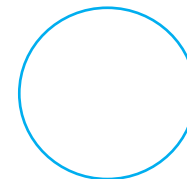
QUANTOS  
ERROS?



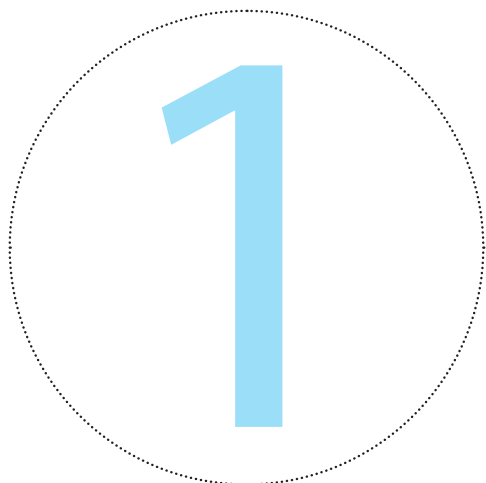
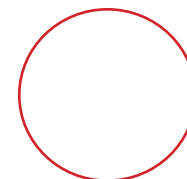
Cole as letras de acordo com os fonemas:



QUANTOS ACERTOS?



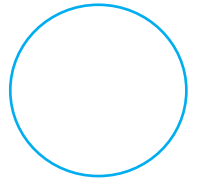
QUANTOS ERROS?



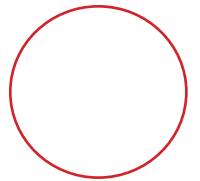
**Síntese: Primeiro, pronuncie a sílaba. Depois, separe os fonemas e cole na sequência:**



QUANTOS ACERTOS?



QUANTOS ERROS?



8



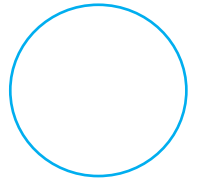
**Análise: Leia as palavras abaixo e pronuncie seus fonemas separados, o primeiro e o segundo:**

AI

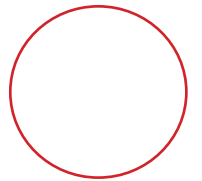
EU



QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?



**Síntese: Primeiro, pronuncie a sílaba. Depois, separe os fonemas e cole na sequência correta:**



Two large dashed rectangular boxes are positioned horizontally, separated by a vertical dashed line. Each box is designed for students to write the phonemes of a syllable. The boxes are empty, with a vertical dashed line running down the center of each box to indicate where to separate the phonemes.

QUANTOS ACERTOS?

QUANTOS ERROS?

10

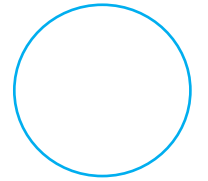
**Análise: Leia as palavras abaixo e pronuncie seus fonemas separados, o primeiro e o segundo:**

VA

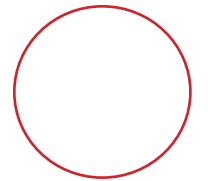
OS



QUANTOS  
ACERTOS?

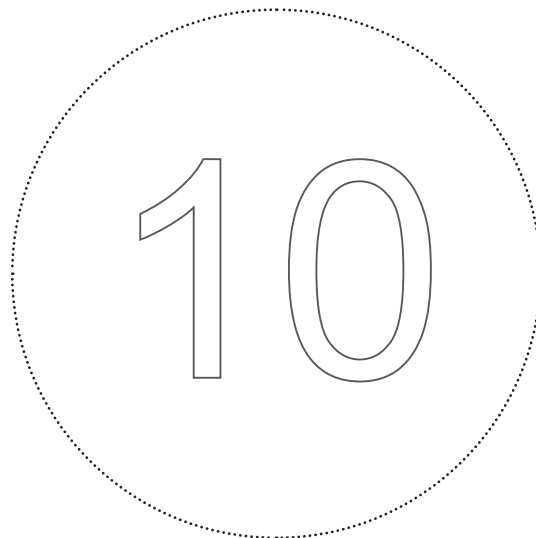
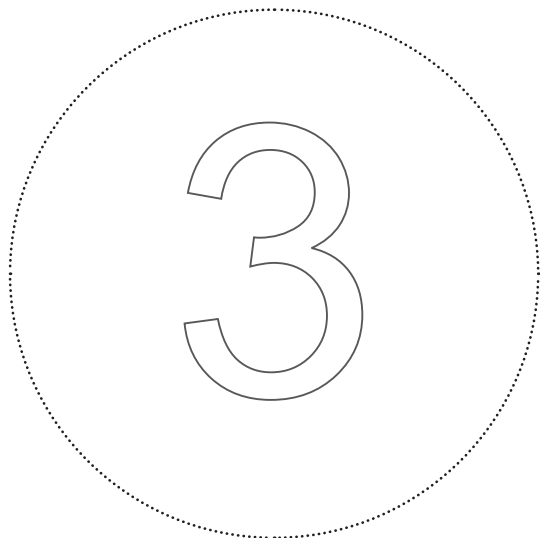
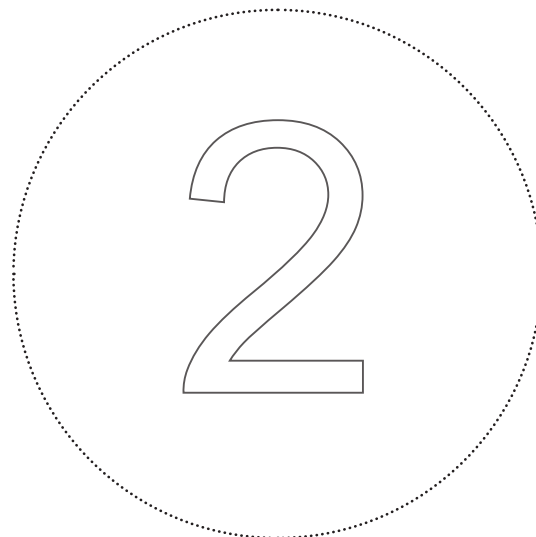
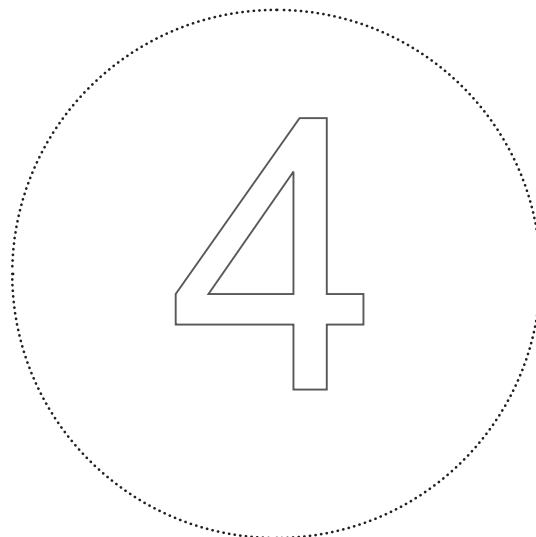
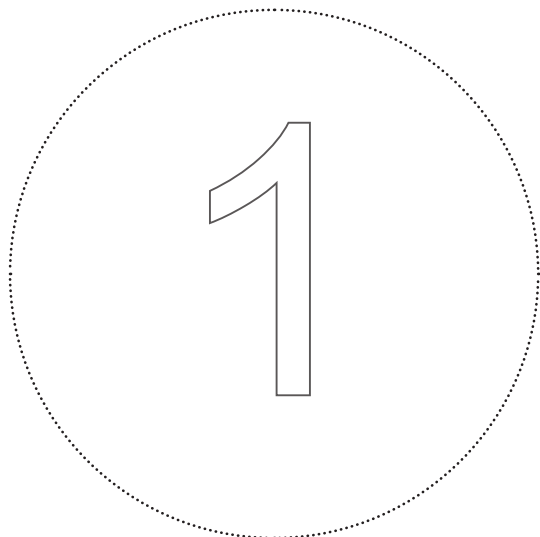


QUANTOS  
ERROS?

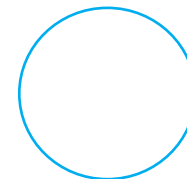


11

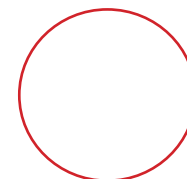
Pinte os números de acordo com o que se pede:



QUANTOS ACERTOS?



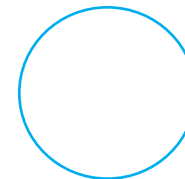
QUANTOS ERROS?



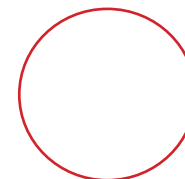
Escreva os números de acordo com o que se pede:



QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?

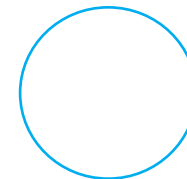


13

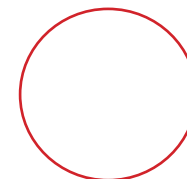
Escreva sílabas de acordo com o que se pede:



QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?



14

**Caso necessário, faça aqui um “parecer” de algo que achou necessário anotar. Alguma dúvida ou algum detalhe que achou importante ser lembrado.**



---

---

---

---

---

---

---

---

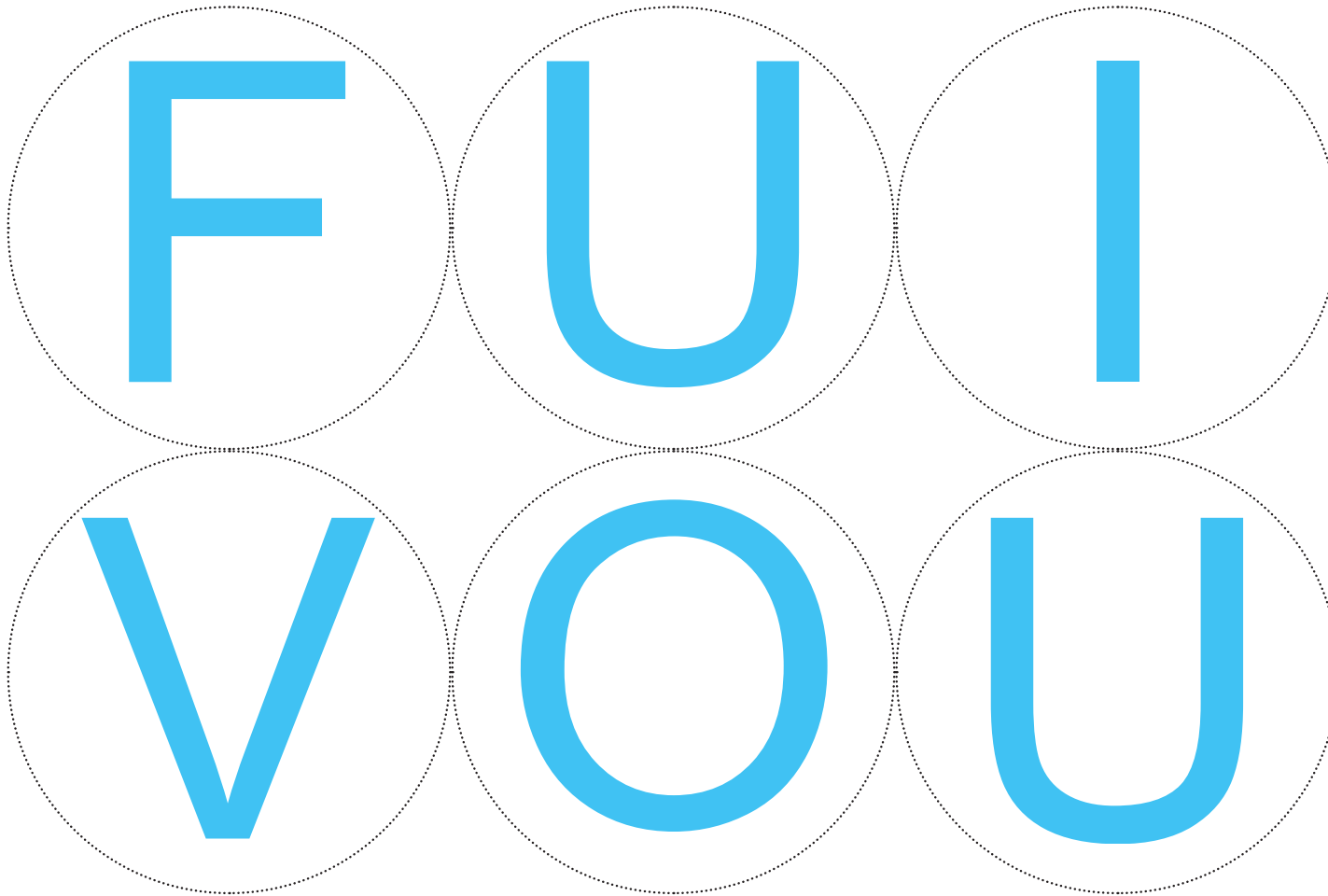




Obs: Anexos da página 06. Ao executar este teste você pode falar os nomes das letras e pedir para o avaliado colar as letras em uma sequência aleatória. Qualquer dúvida, consulte o guia de aplicação de diagnóstico e avaliação correspondente a esta avaliação. Nele é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.



17

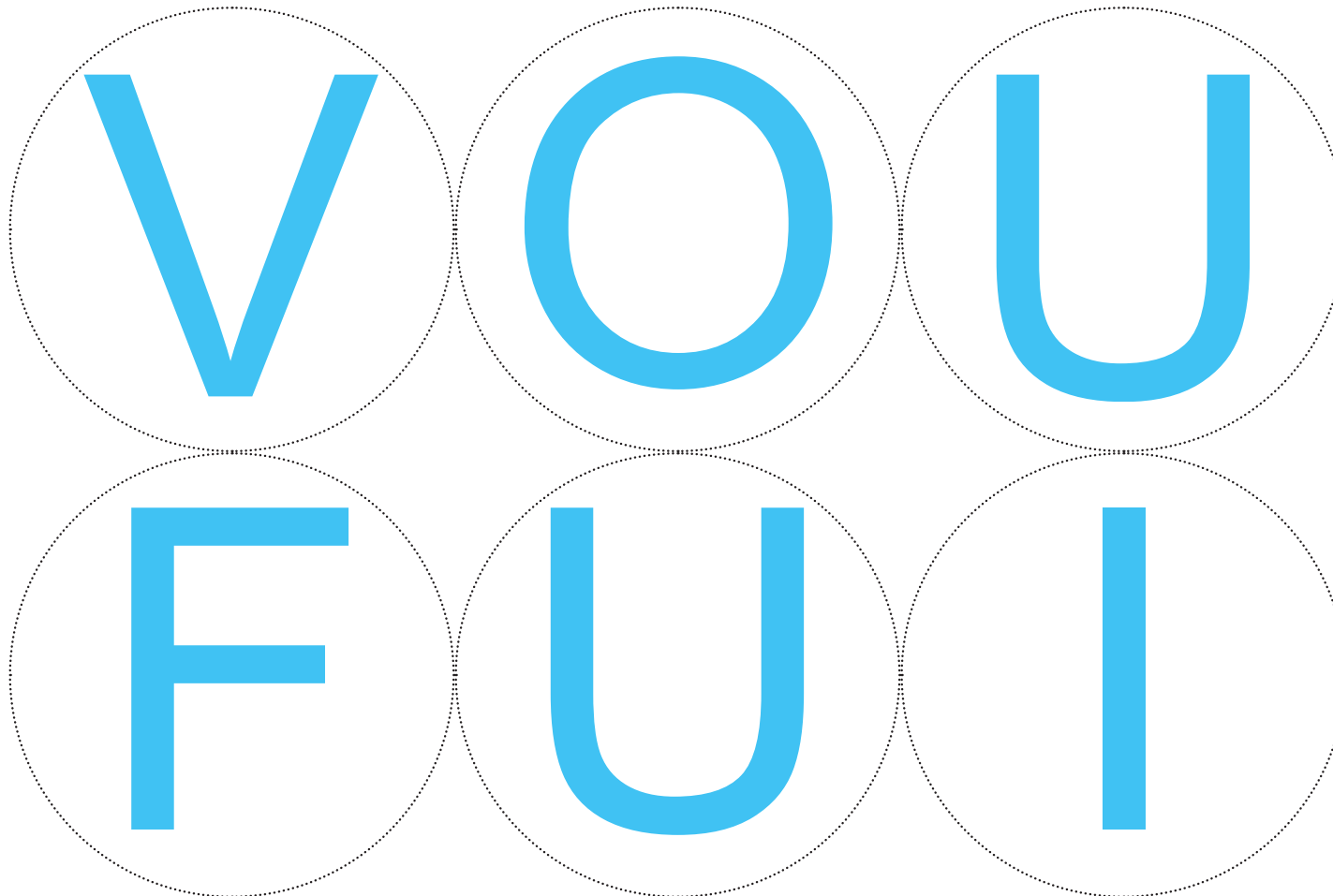




Obs: Anexos da página 07. Na página 07, execute o teste montando as palavras “fui” e “vou”: Contudo, nesta atividade, pronuncie os fonemas das letras e não os seus nomes. Qualquer dúvida, consulte o guia de aplicação de diagnóstico e avaliação correspondente a esta avaliação. Nele é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.



19





Obs: Anexos das páginas 08 e 10. Nestas atividades, coloque todas as letras acima da folha das atividades. Deixe-as em sequências aleatórias. Pronuncie uma sílaba, por exemplo “AI”. Peça para o avaliado montar abaixo a sílaba que disse. Peça para ele pronunciar os fonemas das sílabas montadas. Qualquer dúvida, consulte o guia de aplicação de diagnóstico e avaliação correspondente a esta avaliação. Nele é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.



E	U	V	A
A	I	O	S