

## Avaliação Nível III 11 semanas

### Observações:

Esta avaliação tem como objetivo averiguar critérios importantes para alunos de 4 a 5 anos, habilidades preditoras para serem bons leitores.

- **Vocabulário;**
- **Compreensão oral;**
- **Decodificação e codificação.**

Dentro destes critérios gerais, as competências exigidas foram subcategorizadas em quatro exigências. Todas de acordo com a maturidade cognitiva do avaliado:

- **Consciência fonêmica:**
  - Análise e síntese de dois ou mais fonemas;
  - Decodificação e codificação de dois ou mais fonemas e grafemas;
- **Identificar e nomear números** de 0 a 20
- **Cálculo mental** (soma e subtração simples).
- **Compreensão oral:**
  - Identificar personagens, local e enredo da história.

É uma avaliação proposta após completar o Nível I, o Nível II e 11 semanas do Nível III do programa. São competências exigidas para que o aluno consiga fazer de modo exemplar os próximos níveis do método.



Caso seja membro do método e seu filho não tiver um desempenho satisfatório em algumas das atividades, entre em contato com o suporte que daremos todo o apoio necessário.

O sistema avaliativo do Método é formativo. Cada mudança significativa de competências e habilidades, dispomos de uma avaliação para os pais terem um melhor acompanhamento e clareza do que seu filho está aprendendo.

### Algumas considerações:

- 1) Nesta etapa, com a avaliação, buscamos constatar a qualidade da compreensão oral, comunicação, vocabulário e compreensão de frases e histórias, além de habilidades de consciência fonológica e fonêmica, decodificação e codificação de fonemas e grafemas.
- 2) Nesta avaliação, ainda não será cobrado a leitura fluente do aluno. Será cobrado a decodificação (leitura) e codificação (escrita) de dois ou mais fonemas conhecidos como exercícios de análise e síntese fonêmica e representação dos seus fonemas (escrita das letras).
- 3) Será disponibilizado nesta avaliação a lista de histórias para o avaliador ler para a criança.
- 4) O avaliador não fará apenas uma leitura, mas sim fará uma série de perguntas e atividades (leitura compartilhada) que servirão como base para apontar indícios de uma boa compreensão oral, bom vocabulário e boa comunicação.





## Como avaliar uma criança que se encontra nesta fase de **alfabetização**?

**Primeiro**, você deve observar a **compreensão oral** do aluno. Se ele compreende o que você fala. Aqui, compreensão de palavras e frases curtas.

**Segundo**, o aluno em fase de alfabetização deve ser bem preparado para a leitura fluente. Logo, deve dominar algumas **competências e habilidades** básicas e necessárias para a próxima etapa.

### Como avaliar a compreensão oral e vocabulário?

Essa é a parte mais subjetiva da avaliação. Neste sistema avaliativo deve se atentar em **como o aluno responde** às interações, diálogos, comunicação em geral. Geralmente, a criança responde com apenas palavras avulsas ou indica coisas, tenta se comunicar usando gestos e com frases curtas.

Contudo, você não pode esperar sempre ter uma oportunidade para se atentar a essas interações, então, você cria situações para avaliá-lo. Como? A principal é a **leitura dialógica** e o diálogo com o avaliado. Você terá um conteúdo para “discutir” com a criança. Com essas ferramentas você consegue moldar a linguagem do aluno.

O conteúdo será sempre uma **história**, um **assunto** de acordo com a idade dele e com esse assunto ou história você faz algumas **perguntas “chave”** para verificar se houve compreensão da narrativa, da frase, da palavra, etc.

O avaliador terá um padrão de perguntas que poderá aplicar a qualquer história. Lembrando que deve ler histórias de acordo com a maturidade de seu filho. Para essa faixa etária, é importante que as histórias sejam compostas por frases curtas e vocabulário simples para estar de acordo com o nível de compreensão do avaliado.

As perguntas não precisam ser feitas todas ao mesmo tempo. Por exemplo, caso leia as histórias para a criança pela primeira vez, provavelmente ela não irá lembrar de tudo para responder de forma adequada. Então, faça as perguntas mais simples primeiro. No outro dia, leia novamente a mesma história. Vá aumentando o nível de dificuldade e o número das perguntas a medida que aumentar o número de leituras. Com isso, será possível exigir cada vez mais do avaliado.

Esses padrões de perguntas servirão como base para todas as histórias que utilizar para fazer leitura em voz alta.

\* Para as demais atividades avaliadoras é só seguir os enunciados e o vídeo de aplicação. Contudo, estas habilidades, no geral, são para averiguar as competências de decodificação e codificação com dois ou mais fonemas. Importante habilidade para seguir adiante e ser avaliado novamente no final do programa.

Lista de livros para ler e avaliar a compreensão oral do avaliado.  
Avaliação indicada para crianças de 4 a 5 anos:

- Os três porquinhos;
- Cinderela;
- Branca de Neve;
- A pequena sereia;
- A bela adormecida;
- Chapeuzinho vermelho;
- O patinho feio;
- João e o pé de feijão.

### **Diálogo interativo para aplicar após a leitura em voz alta:**

**A) O que é?** (O que é o personagem?

Um animal? Um porquinho? Uma tartaruga? Etc.

**B) Quantos são?** (Quantos personagens são? Pelo menos os principais)

**C) Qual a diferença entre eles?** Para as crianças menores se atem aos aspectos mais concretos dos objetos e aos aspectos físicos dos personagens.

**D) O que eles fazem?** Qual a função/missão deles na história?

**E) O que acontece com eles?** O que eles “sofrem” na história?

**F) Onde e quando acontece a história?** Na floresta? Na cidade? Há muito tempo atrás?

**G) Em que situação eles se encontram?** Correndo? Deitados? Doentes?

**H) Como eles estão?** Com sapatos, roupas, vestidos, etc.

**I) O que aconteceu no começo, meio e fim da história?** Reconte a história.

**K) O que será que aconteceu antes de começar a história? Ou o que aconteceu depois que terminou a história?**

**Obs:** As histórias em negrito estão **disponíveis** nos roteiros de leitura interativos do método. Nos roteiros de Leitura interativos do método o avaliador encontrará as histórias, as figuras interativas e as questões para ajudar na **leitura partilhada**. O avaliador **pode escolher** outras obras para executar a avaliação, desde que tenha algumas características como: textos e frases curtas, vocabulário e enredo de simples compreensão. As fábulas e algumas parábolas bíblicas possuem essas características e por essas e outras razões são poderosas ferramentas pedagógicas. Na vídeo aula “**Guia de aplicação de diagnóstico e avaliação**”, o avaliador poderá ver os exemplos de como fazer as perguntas e, também, como proceder em caso de dúvidas.



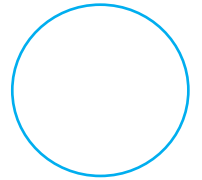
Atividade apenas oral. Leia para o avaliado as frases em anexo e peça para ele contar e circular a quantidade de palavras em cada oração.



FRASE 1

1 2 3 4 5

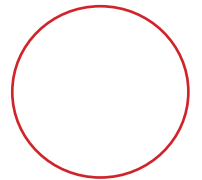
QUANTOS ACERTOS?



FRASE 2

1 2 3 4 5

QUANTOS ERROS?



FRASE 3

1 2 3 4 5



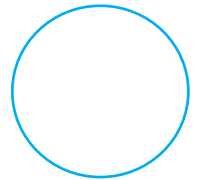
Atividade apenas oral. Leia para o avaliado as palavras em anexo e peça para ele contar e circular a quantidade de sílabas de cada palavra.



PALAVRA 1

1 2 3 4 5

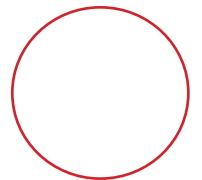
QUANTOS ACERTOS?



PALAVRA 2

1 2 3 4 5

QUANTOS ERROS?



PALAVRA 3

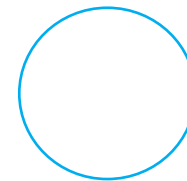
1 2 3 4 5



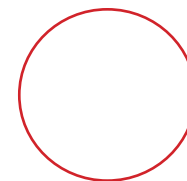
Cole as letras na sequência pedida:



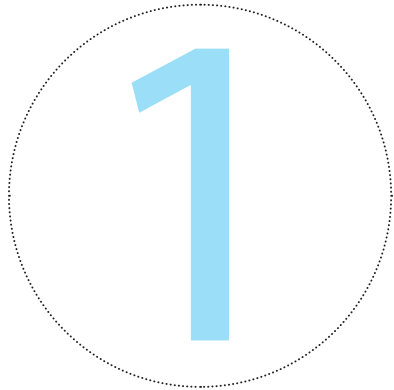
QUANTOS  
ACERTOS?



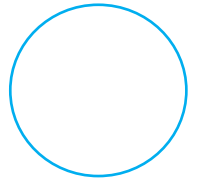
QUANTOS  
ERROS?



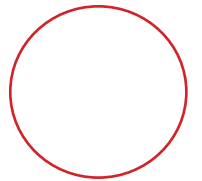
Cole as letras de acordo com os fonemas e na sequência pedida:



QUANTOS ACERTOS?



QUANTOS ERROS?



**Síntese: Primeiro, pronuncie a palavra. Depois, separe os fonemas e cole-os na sequência:**





QUANTOS ACERTOS?

QUANTOS ERROS?



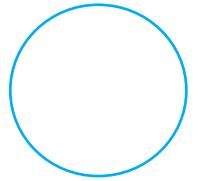


**Análise: Leia as palavras abaixo e pronuncie seus fonemas isolados:**



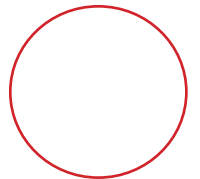
VAI

QUANTOS  
ACERTOS?



SEU

QUANTOS  
ERROS?



**Síntese: Primeiro, pronuncie a palavra. Depois, separe os fonemas e cole-os na sequência:**




QUANTOS ACERTOS?

QUANTOS ERROS?

10

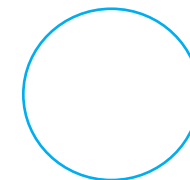
**Análise: Leia as palavras abaixo e pronuncie seus fonemas isolados:**



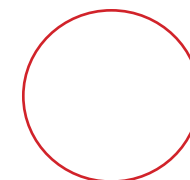
PAI

BOI

QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?

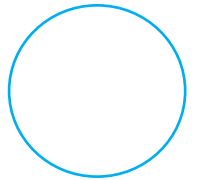


11

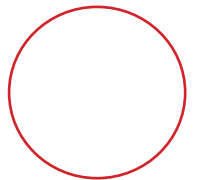
Ditado: (palavras em anexo)



QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?



12

Leia as palavras e as pseudopalavras:



AVE

AOU

EMA

ELA

OVO

ULO

UVA

SOL

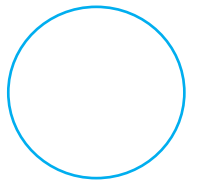
VAFA

ZERO

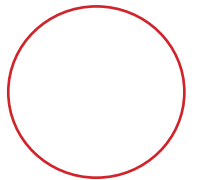
ZULI

XAFE

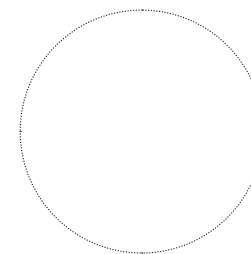
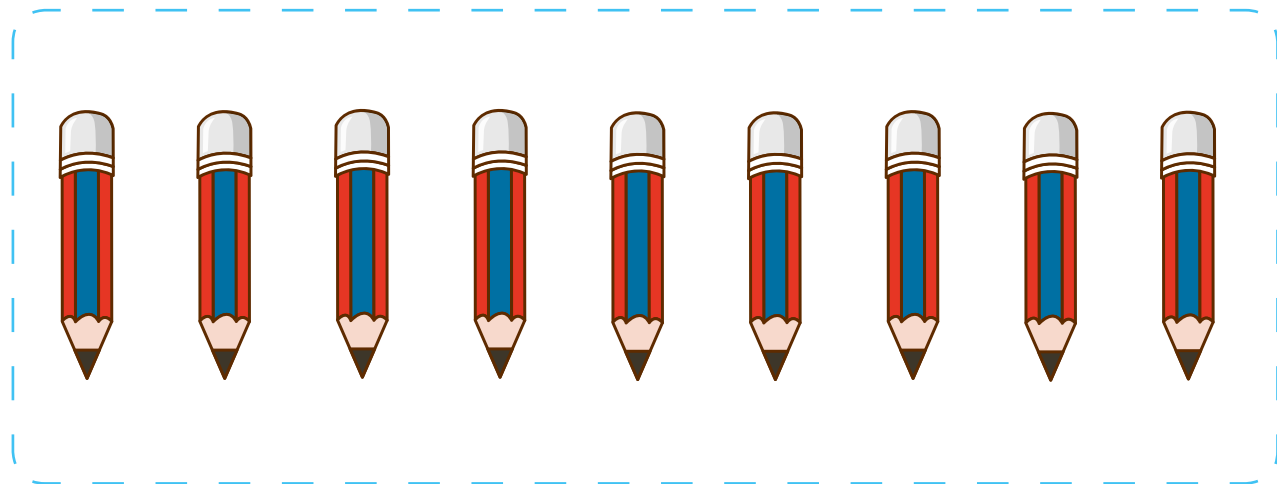
QUANTOS  
ACERTOS?



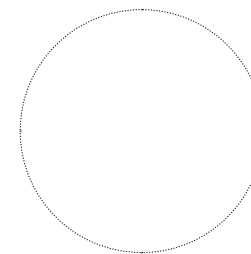
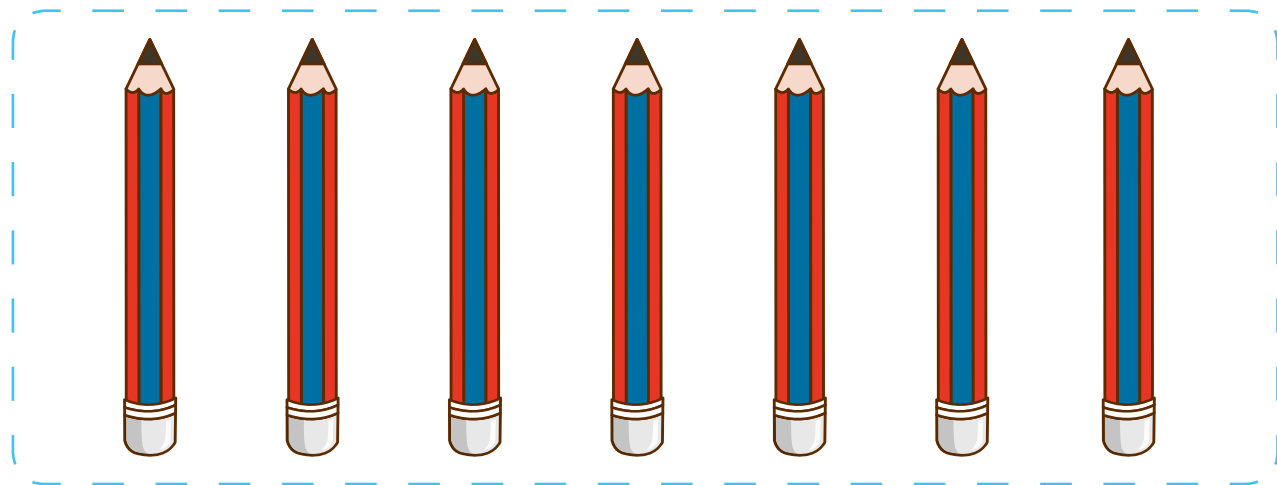
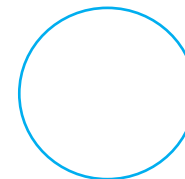
QUANTOS  
ERROS?



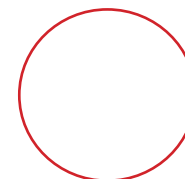
Escreva a quantidade correta:



QUANTOS  
ACERTOS?



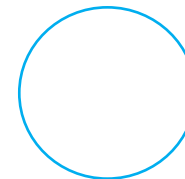
QUANTOS  
ERROS?



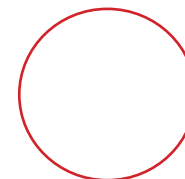
Escreva os números de acordo com o que se pede. Escolha seis números de 1 a 20 para o avaliado escrevê-los.



QUANTOS  
ACERTOS?



QUANTOS  
ERROS?



15

**Caso necessário, faça aqui um “parecer” de algo que achou necessário anotar. Alguma dúvida ou algum detalhe que achou importante ser lembrado.**



---

---

---

---

---

---

---

---





## **Anexos das páginas 04, 05 e 12:**

**Obs: Cite as frases e as palavras sem mostrá-las para o avaliado. Esta parte da avaliação é apenas oral.**

### **Página 04:**

Frase 01: - “Alecrim dourado”.

Frase 02: - “Um, dois, três indiozinhos”

Frase 03: - “Quantas tábuas já serrou?”

### **Página 05:**

Palavra 01: - “Galinha”.

Palavra 02: - “Barata”

Palavra 03: - “Sujo”

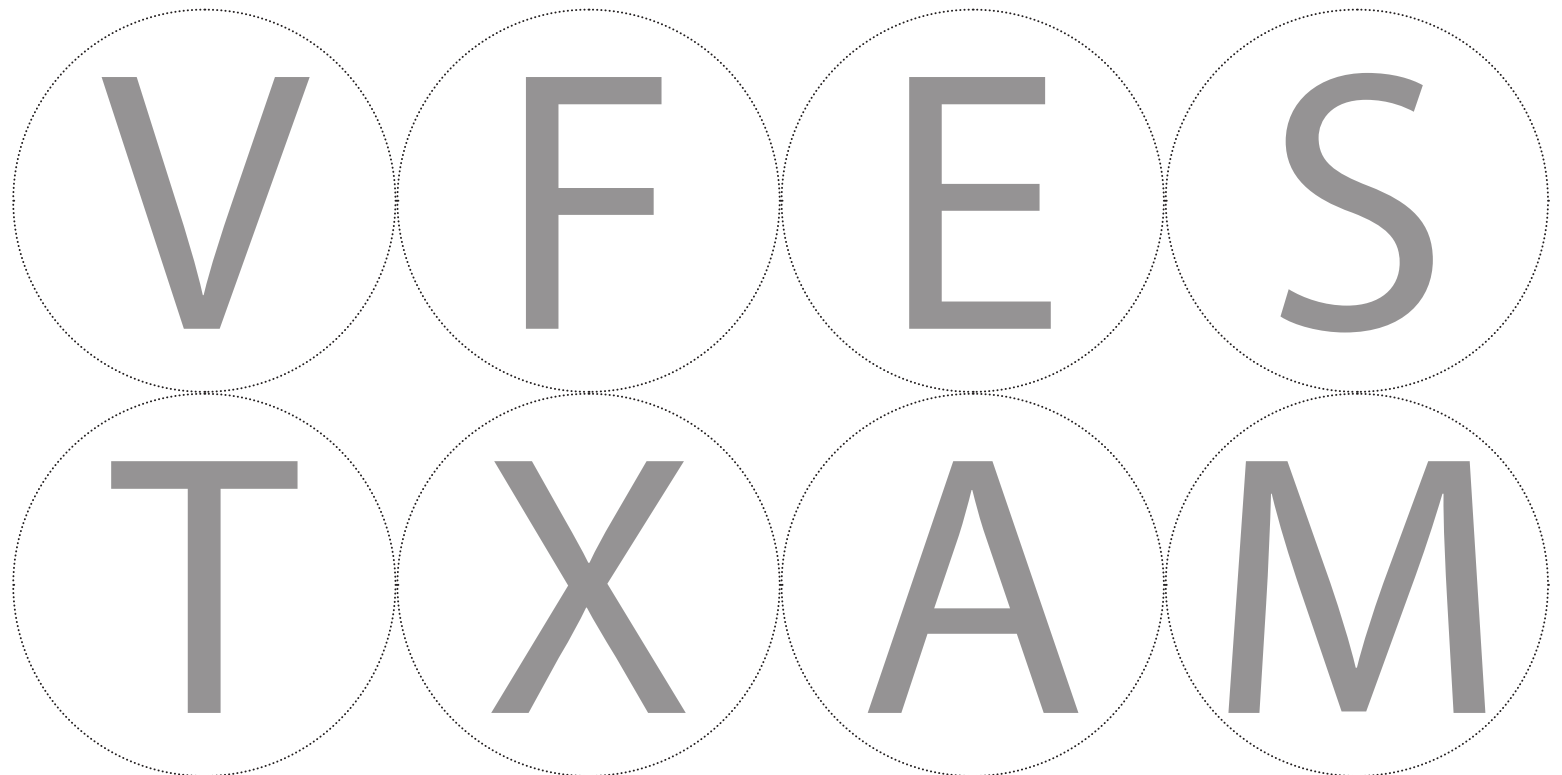
### **Página 12 - Ditado:**

Palavra 01: - “Pai”.

Palavra 02: - “Batata”



Obs: Anexos da página 06. Ao executar este teste você pode falar os nomes das letras e pedir para o avaliado colar as letras em uma sequência aleatória. Qualquer dúvida, consulte o guia de aplicação de diagnóstico e avaliação correspondente a esta avaliação. Nele é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.

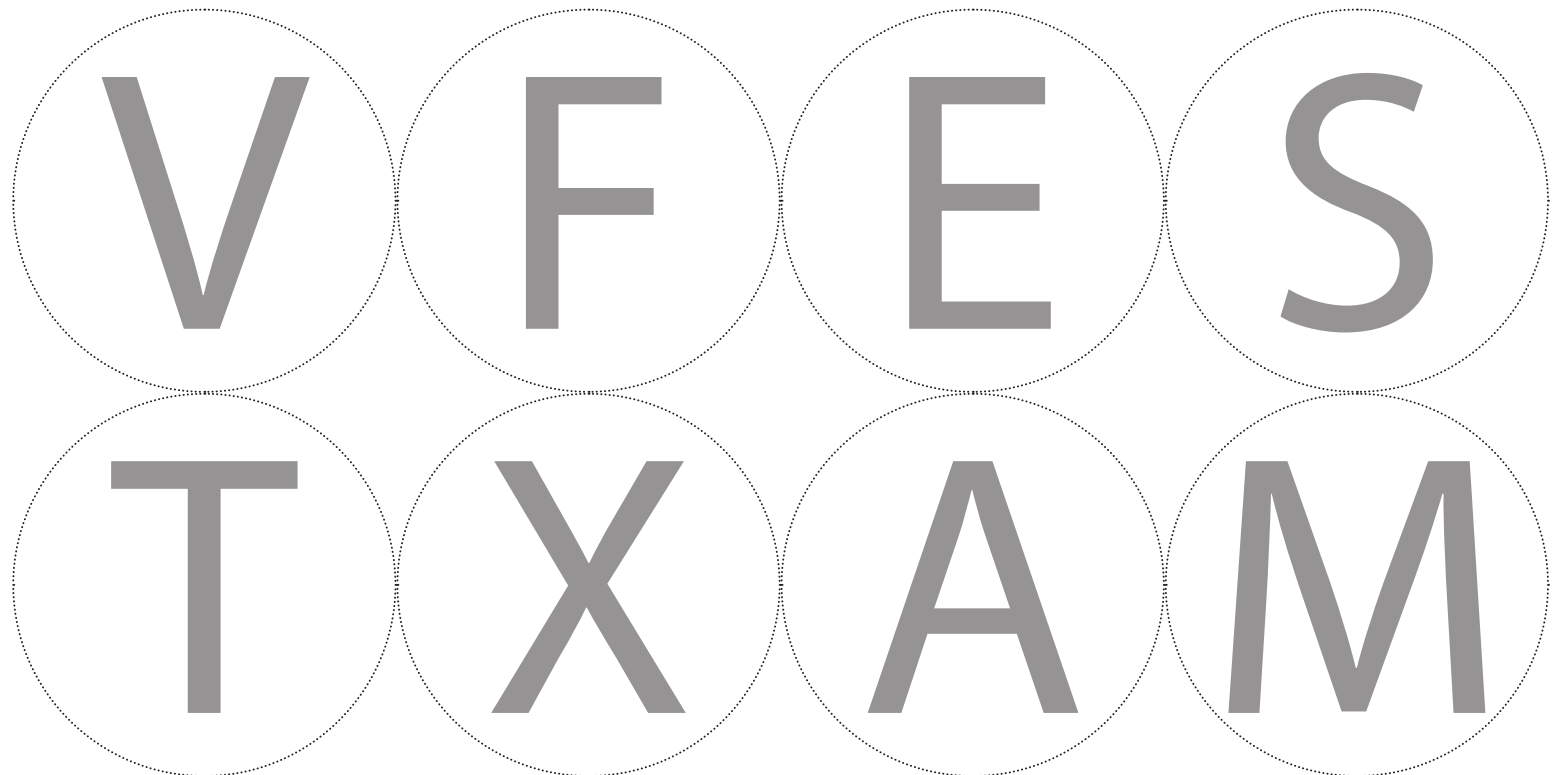




**Obs: Anexos da página 07. Na página 07, execute o teste pronunciando os fonemas das letras e não os seus nomes. Qualquer dúvida, consulte o guia de aplicação de diagnóstico e avaliação correspondente a esta avaliação. Nele é possível verificar as explicações e exemplos da avaliação.**

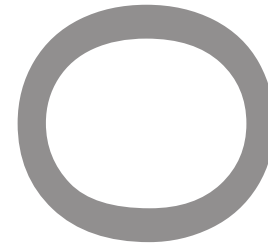


21





Anexos das páginas 08 e 10:



23

S

E

U

P

B

V

A

I

A

I